

Fono Acustica Sinfo

類型：電源排插、配備六組Oyaide製造之插座、外殼以Tankwood製成、內部配線為Fono Acustica獨家貴金屬導體，並以手工編製而成，參考售價：475,000元，進口總代理：婕韻（02-26327268）。

讓您聽到音樂訊號中最隱密的私語

Fono Acustica Sinfo 電源排插

文 | 蘇雍倫

電源處理、優化的音響產品其實在周邊配件範疇中，我認為是當用家們有預算時，可以先行添購的配備。原因很簡單，因為這類產品產生不良副作用的機率其實都不大，而且有正本清源之效；而像壁插、排插這類結構較為簡單電源處理相關產品，通常也是最值得一換的配件。不僅效果通常一定會有，尤其是排插，其實在家用空間中，是相當好用的！不過發燒級別的市場絕對有持續往金字塔尖上探的作品問世，這次要介紹這款來自西班牙的Fono Acustica Sinfo電源排插，就是這樣令人大感驚奇的超頂級製品。

彷彿一把名琴

我們知道發燒領域中的排插，其實多半都身懷不凡特質，有些走的是技術複雜派，那類的排插看起來就像精密儀器一樣，讓人嗅得滿滿的專業講究氣息。但是電源方面的產品，若要作到造型優美、彷彿藝術品、同時用料又夠燒，那可就不常看到了！不過Fono Acustica的Sinfo排插就是這樣的「藝術品排插」，相當獨樹一格。從碩大的盒子中把Sinfo拿出來，首先會被那油亮精緻的表面處理吸引，排插箱體不是傳統的長方體，而是略帶S型的曲線造型；不由得會自內心發出讚嘆「這實在是太高級了吧！」在閃亮滑手的外表

下，這次送來的是木紋版本，黑色與深棕色的紋路交錯，顯得低調而奢華。剛好本刊有同事本身對樂器頗有研究，看到Sinfo排插，美麗的紋路配上曲線弧度，馬上就讓他聯想到最高檔的名琴，我猜想原廠在設計Sinfo外觀時，應該也有這樣的思維。總之，這大概是我看過最極致精美的電源排插了！

特殊高密度物料應用

把本體拿出來，就真的有點嚇到了，因為手感極為沉重！如果只是木頭不可能會有這重量才對，查了資料，才發現這個箱體物料大有來頭，這是用Tankwood材質製成的！Tankwood基本



Fono Acustica Sinfo 這款排插只要看到實體，任何人必會驚豔，因為非常精緻、作工如藝術品般美麗，配合 Tankwood 的深色木紋塗裝與 S 型的箱體設計，也很像一把名貴的樂器。

上是一種特殊的高密度夾板，必須利用極高溫與高壓黏合製造，全世界只有一間德國公司有能生產。究竟經過這樣製程的「人造木」Tankwood 的密度有多高呢？根據資料查詢，Tankwood 丟進去水中會下沉，連鑽石切割刀頭遇到它都會磨損，甚至還可以防彈！雖然非常強悍，但是這種材質因為極硬，所以加工非常困難，所以 Tankwood 製成的產品基本上都不會太便宜；那用在音響器材上有何好處？相信大家一定也都能猜得到，首先，因為質量高、硬度高，對抗共振的能力當然就很強。而 Sinfo 的機體處理也可以隔絕外界電磁波與噪訊的干擾，讓整體可說是性能滿載。

Tankwood 用來製作電源相關產品真的非常適合；除此之外，更也可以製作喇叭箱體，某些特殊的喇叭品牌旗下作品就有標榜使用 Tankwood。再來，由於前面有提到 Tankwood 由多層木纖維交疊而成，所以內部不是單一密度，這種結構對打散共振也有進一步的幫助，能使內部電子元件穩穩運作。最後，經查詢的資料顯示，由於 Tankwood 實在太硬了，所以使用螺絲組裝時，不用先在木頭裡打入金屬螺母，就可以直接將螺絲鎖入 Tankwood 木板內；雖然我從 Sinfo 表面看不到螺絲，不過相信內部組裝時，可以藉由 Tankwood 這個特性，少了很多螺絲、螺母對箱體產生的

影響，簡單講就是它非常穩固，可說是製作音響產品箱體的一種夢幻材料；也因為這樣的高密度讓一個排插的重量，已經逼近一部入門款的綜合擴大機了！

其餘部分也必須頂天

看完了外殼用料，這個 Sinfo 剩下的部分當然也有講究，但是就結構來說相對很簡單。根據原廠資料表示，Sinfo 的定位就是一款單純的電源分配器（Power distributor），排插內部並沒有再搭載任何濾波線路，濾波方面的事情就交給其他器材內部線路來執行。電源是根本，所以 Fono Acustica 認為不應該帶來任何染色，Sinfo 就是單純的執行



原廠另外也有提供純黑色的版本，Sinfo排插拿起來非常沉重！首先是因為外殼Tankwood本身就擁有極高的密度，另外在Sinfo排插內部，原廠資料指示其用上了非常大量的自家貴金屬配線，讓傳導效能極優，同時這些導線也是手工繞製而成，一切都是頂級之選！

分配電力這項工作。上頭有六組母插，這些母插用的是日本Oyaide最頂級的款式，插座的外殼採用30%玻璃纖維混合PBT樹脂製成，可以吸收額外的振動、並且耐熱，讓插座可以長久耐用、穩定度極高。插座內導體本身採用磷青銅，經過手工拋光處理之後，再施加鍍鉑、鍍鈹處理，表面也打磨至高度平滑，兼具高硬度、耐酸蝕的能力。而排插內所有的配線，都是搭載Fono Acustica自家最拿手的貴金屬導線，具有極高的導電率，所有不必要的失真、耗損，通通都排除在Sinfo排插之外。Fono Acustica較為主打的產品雖然是本刊已經介紹過幾次的線材類產品，不過親眼看到這個Sinfo排插，就會知道Fono Acustica絕對不是把電源產品當成附屬產品線而已，而是紮實的在業界樹立出至高標準，沒有實際看過Sinfo排插，您絕對想像不到一個電源排插可以是如此絕美！

不強化不凸顯的奧妙

這次實戰Sinfo排插的過程也相對簡易，因為會用到排插的時機當然是因為壁插的位置不方便或是數量不夠；所以這次就是先架好一套參考系統，而他們原本的供電都是從本刊試聽間的壁插而來；聽一輪之後，我就把這次用到的器材，全部都接上Sinfo排插，來比對前後聽感之變化。這次用上的搭配為：Cambridge Audio Azur 740C作轉盤、Mytek Manhattan II作DAC，以ASR Luna 6 Exclusive綜合擴大機推動Marten Django XL喇叭。將所有器材換插上Sinfo排插之後，感受到的聽感變化是與我想像很不同的，在音量刻度不變的情況下，同樣的曲目乍聽起來似乎音量小了一點，整體並沒有哪部分有瞬間的強化或銳利，但是越聽越順，我得好好來仔細分析一下！

到底這個昂貴又極精美的Sinfo排插帶來的是怎樣的優化呢？答案是它讓音樂變柔美了，變得有些女性化！我可以形容原本的系統相對是外放的，樂器的邊緣被光線照射得很明亮又清晰，整個音樂畫面我都注意的是「亮」的部分。換上Sinfo排插之後，整個音樂畫面不再是以「亮」取勝，而是會讓聽者開始注意到「暗」的地方，其實原本音樂畫面中的「暗處」是有很多細節與紋理的，但在用上Sinfo排插之前我會覺的那裡沒有特別能吸引我的地方；而換以Sinfo供電後，我反而可以注意到那些最細膩、隱身在陰影中的音樂密語。

一直隱藏的，聽見了嗎？

就實際聽感來描述，我播放了電影「Country」原聲帶，這張原聲帶編制簡單，有精彩的吉他與小提琴對奏；在使



這是Sinfo排插實機上面的母插特寫，其搭載日本Oyaide最頂級之製品，插座外殼採用30%玻璃纖維混合PBT樹脂製成，可以吸收額外的振動、並且可以耐熱，讓插座長久耐用、穩定度非常高。另外，本次實戰的參考系統，以Cambridge Audio Azur 740C作轉盤、Mytek Manhattan II作DAC，以ASR Luna 6 Exclusive綜合擴大機推動Marten Django XL喇叭。測試時將轉盤、DAC、綜合擴大機同時接上Sinfo排插來供電。

用Sinfo之前，我聽到很鮮明、很銳利的吉他顆粒與提琴聲線，在使用Sinfo供電後，令我著迷的是吉他音箱傳來陣陣共鳴強弱的變化，整把吉他似乎變得擁有滿滿的層次，會發現原來在原本強烈的音粒之下，原來還有好多音樂訊號存在啊！而小提琴的部分，就可以聽到很多微弱的指法變化，在音色上也更完整了些；簡單來說，Sinfo不是讓小提琴聲音更飽滿或更鮮明，而是讓小提琴多了一份該有的嫵媚，我聽到的是更多演奏者注入的「表情」，感受到的是更多樂器傳達出來的情感。

如果是換成稍微熱鬧一點的曲目，我播放George Benson的「Irreplaceable」專輯，在原本就很飽滿、活潑的錄音下，加上Sinfo排插，我可以感受到樂器的量感、強度都不會改變，但是那些在樂器與樂器間的細微互動、彼此和弦，還有樂器本身最細膩

的紋理，會用一種很柔和的方式浮現，不是去強化這些細節，而是以一種很內斂的方式，讓這些隱藏的音樂細微訊號，慢慢自己滲透出來。

獻給同樣至高水準的您

至於Sinfo排插要推薦給怎麼樣的玩家？我認為如果您是對音質的最細膩面有著極高的講究，想要挖掘音樂最深處的感情，懂得欣賞「暗部裡的層次」，那投資在Sinfo排插上，是絕對值得的。藉由這次的實戰過程，我認為Fono Acustica並不是要以突出的聲音強化來譁眾取寵，而是真正懂得好聲音該如何重現。透過Sinfo排插，雖然它售價並不好親近，但是從外觀精美度、用料上的考究，最後到上面描述的那種非常耐人尋味之聽感優化，我認為Sinfo排插是一件層次非常高的音響產品，它帶來的聽感變化，我可以殘酷的說，需

要對好聲音有一定程度的鑑賞力，才能體驗出箇中美妙！但同時我也非常肯定，Fono Acustica想要在音響器材上作出的獨特高度。或許我們平常都太習慣於「強化」、「高對比」、「高反差」這類的鮮明聽感變化上來著墨，但都忽略了陰暗面的角度，同時也需要被欣賞到，不過目前市面上有提供這樣面向的相關器材或配件卻真的不常有。Fono Acustica Sinfo排插不僅製作出了排插類器材的至高精美度，同時它也帶給音響迷一個對「美質」重新定義的機會。對音質吹毛求疵、對器材外觀要求很高的金字塔頂端玩家，這款Fono Acustica Sinfo排插，絕對是一件值得您靜下心來用心玩賞的作品；也是當今音響界中電源類產品的新頂標代表作。🎧